



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»



УТВЕРЖДАЮ

Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

2026

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПМ.01

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских)
проектов промышленной продукции, предметно-
пространственных комплексов»**

среднее профессиональное образование

Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена

Специальность КР
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн среды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

Бишкек 2026

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Программа производственной практики разработана в соответствии с требованиями ГОС СПО по специальности 070602 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки КР от 10 мая 2022 г. N 863/1 и требованиями ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)», утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 № 308., примерной образовательной программой (ID ПОП СПО 3469).

Составлена в соответствии с Концепцией обучения на рабочем месте в системе профессионального образования КР, утверждённой Приказом МОН КР №1033/1 от 15.12.2020 г., Положением о практической подготовке обучающихся, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года N 885/390 и Положением об обучении на рабочем месте в образовательных организациях профессионального образования Кыргызской Республики, утвержденного Постановлением Кабинета Министров Кыргызской Республики от 12 июля 2024 г., № 383.

Рассмотрена и одобрена на Педагогическом совете Колледжа КРСУ

« 1 » сентября 2026 г.

Протокол № 8

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

Визирование программы ПП для исполнения в очередном учебном году

Директор Колледжа КРСУ _____
 _____ 20__ г.

Программа ПП пересмотрена, обсуждена и одобрена для
 исполнения в 20__-20__ учебном году на заседании Педагогического совета

Протокол от _____ 20__ г. № _____

Руководитель ОПОП _____

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Содержание

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

«ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

1.1. Цели и планируемые результаты производственной практики

Производственная практика является составной частью образовательного процесса по специальности 070602 – КР, 54.02.01 – РФ Дизайн (по отраслям) (направленность Дизайн среды) и имеет важное значение при формировании вида профессиональной деятельности ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов. Производственная практика является ключевым этапом формирования компетенций, обеспечивая получение и анализ опыта, как по выполнению профессиональных функций, так и по вступлению в трудовые отношения.

Практика направлена на:

- закрепление полученных теоретических знаний на основе практического участия в разработке проектов дизайна среды;
- приобретение опыта профессиональной деятельности и самостоятельной работы;
- сбор, анализ и обобщение материалов для подготовки материалов отчета по практике.

Выполнение заданий практики является ведущей составляющей процесса формирования общих и профессиональных компетенций по ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

Цель практики - получение практического опыта:

- разработки художественно-конструкторских решений объектов дизайна среды на основе технического задания, требований заказчика и анализа исходных данных;
- проведения предпроектных исследований, анализа аналогов, функциональных, эргономических и эстетических требований к объектам предметно-пространственной среды;
- формирования концепции дизайн-проекта, определения стилового, композиционного, объемно-пространственного и цветового решения;
- выполнения проектных работ по разработке объектов промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов с применением современных методов проектирования;
- разработки эскизов, чертежей, схем, трехмерных моделей, визуализаций и макетов объектов дизайна среды;
- выбора материалов, конструкций, технологий изготовления и способов реализации дизайнерских решений;
- применения специализированного программного обеспечения для моделирования, визуализации и оформления проектной документации;
- подготовки комплекта проектной документации, необходимой для реализации дизайн-проекта;
- оценки соответствия разработанных решений техническому заданию, функциональным, эстетическим и технологическим требованиям;
- взаимодействия с заказчиками, специалистами смежных областей и участниками проектного процесса при разработке и реализации дизайн-проектов;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

– подготовки и презентации результатов проектной деятельности, оформления профессионального портфолио и демонстрационных материалов.

В результате освоения программы производственной практики обучающийся должен освоить основной вид деятельности - Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Владеть навыками	– разработки технического задания согласно требованиям заказчика – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта
Уметь	– разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования – проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, – подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
Знать	– современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне – законы создания колористики; – закономерности построения – художественной формы и особенности ее восприятия;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

	– законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
--	--

2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики ПП.01 – 36 часов (7 семестр – 1 неделя).

2.2.1. Содержание практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов		
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>1 день</u> – ознакомление с организацией, структурой и направлениями деятельности профильного подразделения (дизайн-студии, архитектурного бюро, проектной организации, интерьерной студии); – изучение рабочего места дизайнера среды, оборудования и программного обеспечения для проектирования и визуализации объектов; – ознакомление с требованиями охраны труда и организацией проектной деятельности; – определение этапов выполнения дизайн-проекта.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>2 день</u> – анализ технического задания и требований заказчика; – изучение функциональных, эргономических, конструктивных и эстетических требований к объекту предметно-пространственного комплекса;	6

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
	– сбор исходных данных по объекту проектирования; – анализ аналогов и современных тенденций; – разработка концепции проектного решения.	
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>3-4 дни</u> – выполнение предпроектного анализа объекта среды; – разработка художественно-конструкторских решений, эскизов и вариантов пространственной организации объекта; – выполнение планировочных решений, схем функционального зонирования и композиционного построения пространства; – разработка 3d-моделей и визуализаций объекта; – подбор материалов, конструктивных элементов и оборудования; – корректировка проектных решений с учетом требований проекта	12
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	<u>5 день</u> – подготовка комплекта проектной документации (чертежи, схемы, развертки, спецификации, визуализации); – выполнение технико-экономического обоснования выбранных решений; – выполнение расчетов основных технико-экономических показателей проектирования; – определение материалов, ресурсов и затрат на реализацию проекта. – проверка соответствия проекта техническому заданию и авторской концепции.	6
МДК. 01.01 Дизайн-проектирование МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	<u>6 день</u> – подготовка презентационных материалов проекта (планшеты, макеты, визуализации, пояснительная записка); – оформление отчета и дневника практики;	5

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Наименование разделов профессиональных модулей (ИМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Виды работ	Объем часов
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	– представление результатов выполненного дизайн-проекта.	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (Сдача дневника практики, оформленного по установленной в колледже форме, и защита отчёта по практике)		1
ИТОГО		36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа производственной практики предусматривает выполнение практических занятий непосредственно на базе архитектурных бюро, дизайн-студий, студий интерьерного проектирования, проектных организаций, предприятий по производству мебели и элементов предметно-пространственной среды, строительных и проектно-строительных организаций, салонов отделочных материалов и оборудования, мастерских по изготовлению макетов и объектов дизайна среды, а также других профильных организаций, осуществляющих разработку художественно-конструкторских решений, проектирование интерьеров, предметов мебели, объектов общественных и жилых пространств, выполнение трехмерного моделирования, визуализации и реализацию дизайн-проектов.

3.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится специалистами-практиками или преподавателями профессионального цикла.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство производственной практикой студентов, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 выше, чем предусматривает СПО, высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

3.4 Перечень учебных изданий, Интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные и электронные издания

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456785>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475061>
3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456748>
4. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/127212/details>
5. Бондарева Н.А., Родин А.Ю. Методы расчета основных технико-экономических показателей проекта: учебник. — Москва: КНОРУС, 2021.-208 с.- (Среднее профессиональное образование).
6. Мухина, И. С. Техничко-экономическое обоснование проектных решений при выполнении выпускных квалификационных работ : учебное пособие / И. С. Мухина. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2019. — 85 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/90601/details>
7. Елочкин М.Е., Тренин Г.А., Костина А.В. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учеб. для студ. учреждений сред. Проф. Образования / (М.Е. Елочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина и др.)-2-е изд., стер. - Москва.: Издательский центр «Академия», 2018. 160 с.,(16) с. цв. ил.
8. Веселкина, М. В. Дизайн-проектирование. В 2 частях. Ч.1. Благоустройство территории : учебное пособие / М. В. Веселкина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 119 с. — ISBN 978-5-8149-3550-2, 978-5-8149-3551-9 (ч.1). — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/131197/details>
9. Уткин М.Ф., Шимко В.Т., Пяль Г.Е., Никитина Е.В., Гаврюшкин А.В. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка). Учебное пособие. -Москва: Архитектура-С», 2010. -204 стр., илл.
10. Луптон Э. Филлипс Дж., Графический дизайн. Базовые концепции. /Пер. Н. Римицан.- СПб.: Питер,2019.-256 с.: ил.
11. Потаев Г.А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие /Г.А. Потаев.- Москва.:ФОРУМ: ИНФРА-М,2019.-368 с.,(32) с. цв. ил.-(Высшее образование: Бакалавриат).
12. Максименко А.П., Максимцов Д.В. Ландшафтный дизайн: Учебное пособие. -3-е изд., стер.- СПб.: Издательство «Лань», 2019.-160 с.: ил. -(Учебники для вузов.
13. Лазарев, С. И. Геометрические основы проектной деятельности : практикум / С. И. Лазарев, С. В. Ковалев, М. А. Кузнецов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 81 с. — ISBN 978-5-8265-2279-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/115764/details>

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

14. Истратова, Е. Е. Компьютерная графика : учебное пособие / Е. Е. Истратова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5362-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/156045/details>
15. Воронина, В. В. Компьютерная графика : учебное пособие / В. В. Воронина, В. В. Шишкин. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2023. — 176 с. — ISBN 978-5-9795-2328-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149269/details>
16. Конакова, И. П. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией Т. В. Мещаниновой. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 89 с. — ISBN 978-5-4488-0449-6, 978-5-7996-2861-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139534/details>
17. Штейнбах, О. Л. Компьютерная графика. Визуализация в программе Blender : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах. — Саратов : Профобразование, 2024. — 90 с. — ISBN 978-5-4488-1874-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139032/details>
18. Панеро Джулиус, Мартин Зелник Основы эргономики. Человек пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро, Мартин Зелник.-Москва: АСТ:Астрель,2008.-319 с.(1) с.: ил.

Дополнительные источники

1. Мефодьева, Л. Я. Инженерная и компьютерная графика: КОМПАС-3D V18 : учебное пособие для СПО / Л. Я. Мефодьева. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2025. — 190 с. — ISBN 978-5-4497-4342-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/150789/details>
2. Инженерная и компьютерная графика в строительстве : учебное пособие для СПО / составители Н. Л. Струтинская, Л. В. Менченко, М. Н. Подоприхин. — Саратов : Профобразование, 2025. — 87 с. — ISBN 978-5-4488-2427-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/149356/details>
3. Штейнбах, О. Л. Инженерная и компьютерная графика. AutoCAD : учебное пособие для СПО / О. Л. Штейнбах, О. В. Диль. — 2-е изд.. — Саратов : Профобразование, 2024. — 131 с. — ISBN 978-5-4488-1175-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139093/details>
4. Конакова, И. П. Компьютерная графика. КОМПАС и AutoCAD : учебное пособие для СПО / И. П. Конакова, И. И. Пирогова ; под редакцией С. Б. Комарова. — 3-е изд.. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 144 с. — ISBN 978-5-4488-0450-2, 978-5-7996-2825-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/139547/details>
5. Горбунов, В. Л. Бизнес-планирование : учебное пособие / В. Л. Горбунов. — 4-е изд.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Ар Медиа, 2024. — 422 с. — ISBN 978-5-4497-2447-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/books/133925/details>

6. Кудрявцев Е.М. оформление дипломных проектов на компьютере. -М.: ДМК Пресс, 2006
7. Быков З.Н. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. – М.: Высш. шк., 1986.
8. Власов В.Г. Основы композиции декоративно-прикладного искусства. – СПб.: Образование, 1997.
9. Лебедев Ю.С. и др. Архитектурная бионика. – М.: Стройиздат, 1990. – 269 с.
10. Шевелев И.Ш. и др. Золотое сечение. – М.: Стройиздат, 1990.
11. Агапова Е.А. Макетирование в дизайне среды: учебно-методический комплекс дисциплины. –М.: МГУТУ, 2012. 120 с.
12. Бердник Т.О. Основы художественного проектирования и эскизной графики. / Т.О. Бердник. Учебное пособие. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.
13. Волков О.И., Складенко В.К. Экономика предприятия: Курс лекций.- М.: ИНФРА – М, 2009. – 280 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения студентами практических заданий. В результате освоения практики в рамках профессионального модуля студенты проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
Уметь разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	– анализирует требования заказчика, особенности объекта и условия проектирования; – определяет функциональные, эргономические, эстетические и технические требования к объекту дизайна среды; – оформляет техническое задание в соответствии с требованиями проектной деятельности.
Уметь проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов среды	– собирает и анализирует исходные данные по объекту проектирования; – выполняет анализ аналогов, современных тенденций, материалов и технологий; – исследует функциональные особенности пространства и формирует выводы для дальнейшего проектирования.
Уметь разрабатывать концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды	– формирует художественный замысел и концептуальную идею проекта; – определяет стилевое, объемно-пространственное,

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
	композиционное и цветовое решение; – разрабатывает эскизные варианты организации пространства и элементов среды.
Уметь выполнять художественно-конструкторское проектирование объектов дизайна среды с применением специализированных программ	– использует профессиональные программы для проектирования и визуализации (AutoCAD, ArchiCAD, SketchUp, 3ds Max, Revit и др.); – разрабатывает чертежи, схемы, трехмерные модели и визуализации объектов; – применяет цифровые технологии для реализации проектных решений.
Уметь разрабатывать проектные решения объектов предметно-пространственной среды	– выполняет планировочные решения, схемы функционального зонирования и композиционной организации пространства; – разрабатывает решения по подбору материалов, мебели, оборудования и элементов интерьера; – учитывает требования эргономики, безопасности и функциональности объекта.
Уметь выполнять визуализацию и презентацию дизайн-проекта среды	– создает трехмерные модели, фотореалистичные визуализации и демонстрационные материалы; – оформляет проектные планшеты, презентации и макеты; – представляет дизайнерское решение и аргументирует принятые проектные решения.
Уметь выполнять технико-экономическое обоснование дизайн-проекта	– определяет необходимые материалы, оборудование, технологии и ресурсы для реализации проекта; – выполняет расчет основных затрат на реализацию объекта среды; – обосновывает выбор проектных решений с учетом экономической эффективности.
Владеть навыками проведения предпроектных исследований и анализа объектов дизайна среды	– применяет методы сбора и анализа информации об объекте проектирования; – выполняет фотофиксацию, обмеры, анализ функциональных и пространственных особенностей объекта; – формирует аналитические материалы для разработки дизайн-проекта.
Владеть навыками разработки дизайн-проектов	– применяет специализированное программное обеспечение для моделирования и визуализации;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП «Дизайн среды», Программа производственной практики ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Результаты обучения (освоенные умения, в рамках ВПД)	Основные показатели оценки умения, результатов обучения (в рамках ВПД)
предметно-пространственных комплексов с использованием цифровых технологий	– выполняет полный цикл разработки дизайн-проекта от предпроектного анализа до итоговой документации; – создает комплект проектных материалов в соответствии с профессиональными требованиями.
Владеть навыками подготовки проектной документации и взаимодействия с заказчиком и участниками проекта	– оформляет комплект проектной документации (чертежи, схемы, спецификации, визуализации); – учитывает требования заказчика и нормативные требования при разработке проекта; – представляет проект, принимает замечания и выполняет корректировку проектных решений.